



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Unterrichtsmodule Kurzbeschreibung 45 Minuten

U 1 Entstehung der Bibel (Altes u. Neues Testament)

Von der mündlichen Überlieferung, den ersten schriftlichen Aufzeichnungen über die Entwicklung hebräisch - jüdischer Denkweise in konfliktreichen Situationen bis zu den Texten des Neuen Testaments werden die Schüler in die geschichtlichen Zusammenhänge eingeführt

U 2 Weltreligionen: Judentum - Christentum – Islam

Entwicklung und Bezüge untereinander, trennende und verbindende Bereiche werden reflektiert und erarbeitet. Der Frage nach Religion als Bestandteil menschlichen Lebens wird nachgegangen.

U 3 Die Bibel und ihr Einfluss auf die Literatur

Welche biblischen Texte beeinflussten und beeinflussen Literatur der Gegenwart? Warum geschieht dies und wo können Gründe dafür gesucht werden.

U 4 Bibel und Sekten

Welche Impulse liefern biblische Texte für Sekten und warum werden sie für diese Zwecke herangezogen? Die Einflussnahmen von Sekten auf besonders junge Menschen werden erarbeitet und reflektiert.

U 5 Leben ist tödlich (Leben-altern-Tod)

Die Elementarfragen der Sinnhaftigkeit menschlichen Lebens werden aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen reflektiert. Dabei helfen biblische Denkweisen aus alt- u. neutestamentlicher Sicht.

U 6 Martin Luther und die deutsche Sprache

Die sprachliche Selbstverständlichkeit und die Würde verständlicher Worte werden an Hand von Übersetzungsbeispielen und sprachlichen Bildern gesucht und entdeckt. Der Weg zur eigenen Sprachfähigkeit und Kommunikation wird als menschliche Entwicklung auch für die Gegenwart deutlich.

U 7 Reformation und Toleranz

Die Reformation wurde geprägt von Visionen und der Suche nach Wahrheit. Gleichzeitig waren Intoleranz und Ausgrenzung an der Tagesordnung, die bis heute noch spürbar sind. Schüler erarbeiten sich in Gruppen anhand biblischer Aussagen Gedanken und Problemfelder der Toleranz. Eigene Thesen für die heutige Zeit zu formulieren ist das Lernziel. Ihre Thesen können die Schüler an der „Thesenthür“ veröffentlichen.

U 8 Reformation damals und heute

Die Ursachen der Reformation werden bildhaft erläutert. Die Vielschichtigkeit, Breite und der Verlauf dieser Epoche werden gemeinsam mit den Schülern erarbeitet. Das Lernziel ist, die Wirkung der Reformation bis in unsere Gegenwart herauszuarbeiten und für uns nutzbar zu machen.

U 9 Feste und Feiertage

Welche Hintergründe haben Feste und Feiertage der heutigen Zeit in der Geschichte? Eine Entdeckungsreise besonders für Schüler unterer Klassenstufen.

U 10 Bibel und Gewalt

Ist Gewalt vermeidbar? Wo finden wir Lösungsansätze in biblischen Geschichten mit ihrem Bezug zur Gegenwart?

Projekte Kurzbeschreibung

P1 „Lebendiges Wasser“

180 min

Das Projekt führt über physikalische Experimente in die soziale Bedeutungswelt von Wasser ein und verbindet dies mit der Sprache der Bibel. Anhand von „Wassersätzen“ aus der Bibel wird die Sprachfähigkeit der Schüler gefördert und eröffnet Räume für die kreative Auseinandersetzung mit antiken Texten.

P2 „Bilder zwischen Angst und Mut“

135 min

Anhand von kriminellen Auseinandersetzungen in einer biblischen Geschichte (Barmherziger Samariter) werden Dilemma-Situationen analysiert, bearbeitet und kreativ in die Lebenswirklichkeit der Schüler übertragen. Mut und Besonnenheit zu einem couragierten Verhalten wird von den Schülern reflektiert und beurteilt.

P3 „Antike Schreibtechnik entdecken“

90 min

Das Projekt erschließt an Hand von unterschiedlichen Materialien die Entwicklung der Schreibtechnik. Es führt in soziokulturelle Räume der Antike ein und verdeutlicht die Notwendigkeit Text aufzuschreiben. Die Schüler haben die Möglichkeit Schreibtechniken mit eigener Kreativität umzusetzen.

P4 „Die Thesenthür – damals und heute“

90 min

Vorgegebene lateinische Thesen werden in Kleingruppen an Hand eines vorbereiteten „Wörterbuches“ übersetzt. Die Schüler entwickeln Bezüge zu ihrer Lebenswelt und formulieren daraus eigene Thesen, die sie verteidigen und an die „Thesenthür“ selbst anschlagen.

P 5 „Lucas Cranach d. Ä. und die Reformation“

150 min

L. Cranach d. Ä. – sein Bild „Das letzte Abendmahl“ wird vorgestellt. Vier Gruppen erarbeiten Collagen zu den Bildsegmenten. Die Schüler werden motiviert, ihre Gedanken und Sehnsüchte einfließen zu lassen. Nach einem gemeinsamen Austausch wird ein neues Bild aus den Collagen entwickelt, präsentiert und fotografiert. Dieses Foto erhält die Gruppe. Fotos von Schülern im Originalbild (Austausch der Köpfe) können auf Wunsch angefertigt werden.

P 6 „Druck und These“

90 min.

Altersgerecht und anschaulich wird das politische, soziale und religiöse Umfeld der Reformation erarbeitet. Ein Bibeltext wird auf der nachgebauten Gutenberg - Druckerpresse aus dem 15. Jahrhundert von den Schülern selbst gedruckt. Eigene Thesen, entwickelt aus ihrem Lebensumfeld sind aufzuschreiben und werden an der „Thesenthür“ veröffentlicht und besprochen.

P 7 „Umgang mit Konflikten“

90 min

Konfliktsituationen aus der Zeit der Reformation werden erarbeitet, diskutiert und mit heutigen Konflikten verknüpft. Die theaterpädagogische Gestaltung von bis zu drei unterschiedlichen Situationen (Gewalt, Wahrheitsfindung, Bildungsanspruch) vertiefen die Schüler in Kleingruppen (5-6) in einem Rollenspiel, das sie sich gegenseitig auf einer Kleinbühne vorspielen.